



2014-1-UK01-KA204-000013

Υπάρχουν διαφορές στις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα σχετικά με θέματα που αφορούν μακροχρόνιους ανέργους και διαφορετικότητα χαρακτηριστικών των ωφελούμενων. Δουλεύοντας μαζί, οι εταίροι μπορούν να διερευνήσουν αυτές τις διαφορές και επίσης να εντοπίσουν ομοιότητες, χρησιμοποιώντας μοντέλα και προϊόντα που μπορούν να διασχίσουν τα σύνορα και να γίνουν «Ευρωπαϊκά»

Πρόγραμμα

Ο στόχος του προγράμματος SILO είναι η αντιμετώπιση προβλημάτων των κοινωνικά αποκλεισμένων ενήλικων, τα οποία οφείλονται στην έλλειψη βασικών δεξιοτήτων και ευκαιριών διαβίου εκπαίδευσης. Στόχος του είναι να προσφέρει μια παιδαγωγική μέθοδο, για να μπορούν οι επαγγελματίες σύμβουλοι (ομάδα στόχου) να συμμετάσχουν και να στηρίξουν τους ωφελούμενους τους, δηλαδή τους κοινωνικά αποκλεισμένους ενήλικες, να αναπτύξουν τις δεξιότητες

Συμμετοχικές Τέχνες

Η συμμετοχική τέχνη καλύπτει ένα μεγάλο εύρος μορφών τέχνης, π.χ. σκηνοθέτες, μουσικούς, συγγραφείς, ζωγράφους, κλπ και αναφέρεται στη διαδικασία όπου ένας επαγγελματίας σύμβουλος-καλλιτέχνης εργάζεται συμβουλευτικά/ εκπαιδευτικά με τουλάχιστον έναν ωφελούμενο. Το έργο SILO απευθύνεται (α) στην ανάγκη να εμπλακούν οι κοινωνικά αποκλεισμένοι ενήλικες στη μάθηση, καθώς και (β) στην ανάγκη να χρησιμοποιούν αυτές οι ομάδες τη μη τυπική εκπαίδευση. Το παραπάνω έργο καλύπτει αυτές τις ανάγκες παρέχοντας μια νέα παιδαγωγική μέθοδο για τους επαγγελματίες συμβούλους ώστε να εμπλέξουν τους ωφελούμενους σε προγράμματα συμμετοχικής τέχνης που χρησιμοποιούν τη μη τυπική εκπαίδευση, στοχεύοντας την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους.

τους, συμμετέχοντας σε προγράμματα συμμετοχικής τέχνης στο πλαίσιο μη τυπικής εκπαίδευσης.

Κοινωνικός Αποκλεισμός

Το 10% του ενεργού πληθυσμού στην ΕΕ είναι σήμερα άνεργος και το 24,2% του πληθυσμού (ΕΕ27) βρίσκεται σε κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού. Ο αυξανόμενος αριθμός ατόμων που είναι αποκλεισμένοι από την αγορά εργασίας αποτελεί μια σημαντική πρόκληση καθώς όσο μεγαλύτερη είναι η περίοδος ανεργίας για ένα άτομο, τόσο περισσότερο παγιώνονται οι συνθήκες κοινωνικού αποκλεισμού.



Erasmus+

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση [ανακοίνωση] δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Τι προσφέρουμε



Like us on
Facebook

[https://
www.facebook.com/
pages/SILO-
Supporting-Improved-
Learning-
Opportunities-for-Hard-
to-Reach-
Groups/139163648446
6131?](https://www.facebook.com/pages/SILO-Supporting-Improved-Learning-Opportunities-for-Hard-to-Reach-Groups/1391636484466131?)

- Το SILO θα αναπτύξει μια παιδαγωγική μέθοδο ώστε να επιτρέψει στους επαγγελματίες συμβούλους (ομάδα στόχου) να αναπτύξουν και να παρέχουν προγράμματα συμμετοχικής τέχνης εμπλέκοντας τους κοινωνικά αποκλεισμένους ενήλικες (ωφελομένους) στη διά βίου εκπαίδευση
- Αυτή η παιδαγωγική μέθοδος θα επιτρέψει στους επαγγελματίες να εμπλέξουν συμβουλευτικά και εκπαιδευτικά τους ωφελομένους, συγκεκριμένα θα είναι σε θέση 1. να προσφέρουν μη-τυπική εκπαίδευση 2. να πιστοποιήσουν τη μη-τυπική εκπαίδευση, και 3. να υποστηρίξουν τους ωφελομένους τους να αναπτύξουν κεντρικές δεξιότητες
- Το SILO θα προωθήσει ένα σύστημα για να αξιολογήσει την εξέλιξη του ωφελομένου.
- Η εταιρική σχέση θα αξιολογήσει και αξιοποιήσει την τρέχουσα βέλτιστη πρακτική μη-τυπικής εκπαίδευσης, την εξέλιξη, καθώς και τη δοκιμή διάφορων τεχνικών και θα τα παρουσιάσει ως μέρος της παιδαγωγικής μεθόδου
- Η παιδαγωγική μέθοδος θα περιλαμβάνει καλές πρακτικές "πώς να" με μορφή παραδειγμάτων σε φιλμ τα οποία θα είναι διαθέσιμα στο διαδίκτυο.
- Το πρόγραμμα SILO θα είναι σε θέση να προσαρμοστεί σε συγκεκριμένες ομάδες, π.χ. γυναίκες, άτομα με θέματα ψυχικής υγείας, άτομα με ειδικές ανάγκες, καθώς και σε διάφορα εκπαιδευτικά πεδία.

Ποιοι είμαστε

- Η εταιρική σχέση αποτελείται από έξι εταίρους: 1. SAFE, Ηνωμένο Βασίλειο (συντονιστής), 2. Institute of Cultural Capital, Ηνωμένο Βασίλειο, 3. ABD, Ισπανία, 4. EST, Πολωνία, 5. Α.μ.Κ.Ε. ΙΑΣΙΣ, Ελλάδα, και 6. APW, Βουλγαρία. Οι εταίροι επιλέχθηκαν ώστε να καλύψουν διαφορετικά πεδία όπως γεωγραφία, πολιτισμός και εμπειρογνωμοσύνη σε θέματα συμμετοχικής τέχνης, συνεργασίας με συγκεκριμένες ομάδες και σχεδιασμό των προγραμμάτων κατάρτισης / υποστήριξης.

Βρείτε μας

www.silo.media



Erasmus+